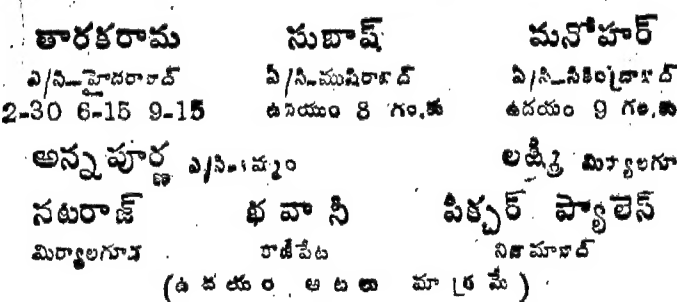


ఈ ద్వితీయ విజయవంతురము 100 రోజుల ప్రవర్తన పూరించిన కు
పంధ్యముదో ఈ ద్వితీయ విజయమునకు వారైన అంతాండ్ర ప్రైవేటుల
ముఖ్యముగా మహిళా రోజువారి. ద్వితీయ విజయ చర్యక నడిపిన పాఠశాల
వారానికి అందరినీ మా అభినందనలు



ముద్యోగము : కొత్త నిత్రము కవిజనలవలన సుదాసే ఏ/సి ముషిరా...
 నంబు 88A 21-12-84 సుంధి ఉపయం అంబులి...
 సుదాసే... (శ్రీ) గాయాం పిరివ,

[illegible]

దొంగలు తానోయి దొంగలు - నూగం
నువర్సన్ 70 శ్రీకృష్ణ శ్రీవారిరి.
పేదవూత్

తెలుగు :
కథానాయకుడు - మార్క 70,
జైగర్ రిజిస్ట్రే - పంద్య-86.

[illegible]

సంకీర్తన	-	పల్లవి	-	బేరెగ్గా	-	నంగం చిలాడి
చొక్కరి ప్రశస్తి	-	ప్రాథమిక	-	మాంజులికుడి శివభద్రుడు	-	దేవుడ్
ధారణార్థము	-	అనుభవ	-	కళానివాస కన్య	-	లత, నటరాజ్
హిందూ:	-	ఇక్ష్వాకు వంశీయులు	-	గుంటి	-	నెంకడేశ

[illegible]

ఎక్ బాన్ ప్రా థప్	-	లెదా.	హిందీ :	
		మెదారెక్స్	అనెహ్యారేజీ	ప్రభాత్. 70.
పావనదాదాన్	-	లె	బా'ర్	రాజకృష్ణ 86
అబ్జి అబాన్	-	రామకృష్ణ 86.	నూరేజ్	
		నూరేజ్	కెనెన్	

[illegible]

మ. రా. శ్రీ తూర్పుగోదావరి
పిన్సెపలు జిల్లాకోరు వారి

సమముఖమునకు
O. P. 416/1988
విడివనదు
గవ. పరిశ్రామిక పరిశ్రామిక

1. మహామృతం కుప్రైన్
2. బి. జి. రామ్. బేసెంట్ టాక్స్ రోడ్.
Basant Talks Road.
ఈ సెంటర్ ఏర్పాటు. 1, 2, 3

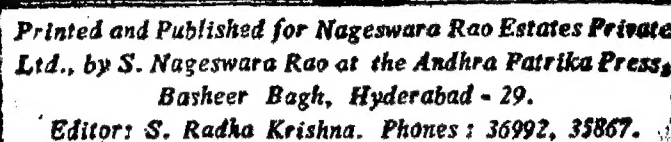
రెస్పాండెంట్స్ కి రూ. 60,000 ఐ
 Compensation ఇవ్వడమనే చర్య
 అనేది సరిపోయినదిగా భావించబడింది. అందుకు
 దానిని అందించే అందుకు రెస్పాండెంట్స్
 ఇవ్వబడుతున్న అక్షేపం అప్పుడే ఉండేది.

తెలంగాణదేశం వారి ఆగ్రహం

కడప, చిరంజీవి 18

(నం.) ఎం. శివానందమూర్తి,
 (నం.) ఎం. శేష సుబ్బారావు,
 నిరవధత కలహిత ఆశీర్వాదము.

రాజమండ్రి, తేది 13-12-84



శ్రీమతి. కృష్ణ. గాంధీ కృష్ణ. పదే. శ్రీనివాస.

విజయవాడ	అన్నపూర్ ఎ.సి
విజయవాడ	శ్రీనివాసమహల్
మచిలీపట్నం	బృందావన్ టాకీస్
మచిలీపట్నం	లక్ష్మీటాకీస్
గుడివాడ	శ్రీ గంగామహల్
గుడివాడ	శ్రీ బాలాజీ
విశాఖపట్నం	రమలే థియేటర్
విశాఖపట్నం	సంగమ్ ఎ.సి
విశాఖపట్నం	నవరంగ్
విశాఖపట్నం	(గాజువార) మోహిని
విజయనగరం	మినర్వా థియేటర్ & మయూరి
శ్రీకాకుళం	దీపామహల్
శ్రీకాకుళం	(మ ఆటలు) శీతారామటాకీస్
రాజమండ్రి	జయరామ్
రాజమండ్రి	ఊర్వశి ఎ.సి
కాకినాడ	చంద్రగుప్త ఎ.సి
కాకినాడ	ఆనంద్ ఎ.సి. 70 ఎం.ఎం.
అమలాపురం	రమలే క్వార్
మండవేలు	శ్రీలక్ష్మి
తాటిపాళ	శ్రీనివాస
తుని	స్వీరాజుటాకీస్
అనకాపల్లి	నవ్వనారాయణటాకీస్

విశాఖపట్నం (గోపాలపట్నం) - శంకర ధియేటర్ * నెల్లూరు శ్రీనివాసమఠల్ * కావరి-మానస డిలీక్షన్ * చిత్తూరు-ప్రసాద్
* అదోనీ-బాంబర * మదనపల్లి-ఉమా * పాంచూపూరు - శ్రీనివాస * బఠారి-రాధిక * వొడుటూరు - విజయకుమార్.

విజయవాడ - విన్నెద (మ. అ) విజయవాడ - రాజకుమారి (రోజూ 3 ఆటలు) * గుంటూరు - పల్లవి దియేటర్ (మ. అ) * నైజాగ్ - లీలామహల్ (మ. అ) * ఏలూరు - విజయలక్ష్మి (మ్యాట్నీతో రోజూ 3 ఆటలు)
రాజమండ్రి - యమున (రోజూ 3 ఆటలు) రాజమండ్రి - జయశ్రీ (మ. అ) * నెలూరు - రాధా 21 నుండి * హైదరాబాద్ - సంద్య 35 mm (A/C) (మ. అ)
సికింద్రాబాద్ - మనోహర్ (ఎ. సి) * వరంగల్ - సునీల్ (ఎ. సి) * హనుమకొండ - విజయాటాకిన్

* గుంటూరు పశుపక్షాదులు : సిపాక్, శ్రీనివాసరావు, కారంచేడు * వెలుగులు : కర్నూలు జిల్లాలోని * నెడం : శ్రీశైలి, దురా సేలం * సెవెన్ : ఉమా పర్వత, బోగోరం.

క్రీడాజలస్నానానికి ఆర్థికపర్యవేక్షణ



సంస్కృత ప్రేమాయణం

నిర్మాత: మిర్చి రామారావు
దర్శకత్వం: యస్.బి.చక్రవర్తి

కథ: యండమూరి వీరేంద్రనాథ్ మాటలు: సత్యానంద్ సంగీతం: చక్రవర్తి కెమెరా కన్నప్ప కళ: సాయికుమార్ కూర్పు: డి. వెంకటరత్నం

[illegible]